

**Luciano Gemin
Giuseppe Davanzo e
Livia Musini
Vittorio Rossi
Marilina Boccato e
Gian Nicola Gigante
Roberto Pamio
Paolo Bandiera e
Umberto Facchini**

DIFFERENTI CON METODO

**Architetti e designer dallo IUAV:
opere dal 1960 al 1990.**

**Dal 30 novembre 2024 al 23 febbraio 2025
Museo Bailo, Treviso**

**DIFFERENTI
CON
METODO**

DIFFERENTI CON METODO

Architetti e design dallo IUAV: opere dal 1960 al 1990.

Dal 30 novembre 2024 al 23 febbraio 2025

Museo Bailo, Treviso

Promotore

[e]DesignFestival

A cura di:

Luciano Setten con Giuseppe Cangialosi, Luca Facchini, Mario Gemin

Con il patrocinio di:

ADI

FAI

In collaborazione con:

**Citta di Treviso, Musei Civici di Treviso, Università IUAV di Venezia,
Fondazione Architettura Treviso, FormaUbis.**

TALKS e WORKSHOP a cura di:

Paola Bellin

Vernissage 29 novembre 2024, ore 18.00

La mostra sarà aperta con gli orari del Museo Bailo.

Con il patrocinio



Promotore

[e]DesignFestival

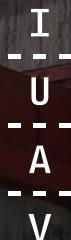
In collaborazione con



CITTA' DI TREVISO



Musei Civici
Treviso



Università IUAV
di Venezia

FATV FONDAZIONE
ARCHITETTURA
TREVISO

FORMA'Jbis
Exhibition & museum design

LA MOSTRA

La mostra narra i progetti di alcuni dei più importanti protagonisti del design e dell'architettura trevigiana degli ultimi sessant'anni, legati da una formazione universitaria svolta allo IUAV di Venezia, dotato d'un corpo docenti d'eccellenza, con importanti maestri dell'architettura italiana quali Franco Albini, Ignazio Gardella, Bruno Zevi e Carlo Scarpa, in una congiuntura delle più favorevoli.

Il periodo storico, 1960-1990, che andremo ad esaminare nelle opere dei professionisti selezionati porta a considerare, come scrive Roberto Masiero, "...le trasformazioni politiche e ideologiche che accompagnano il boom economico, l'emergere di una nuova classe dirigente, lo sviluppo di una industria diffusa dei beni di consumo a medio contenuto tecnologico, ma ad alto contenuto di immagine; l'inurbamento scomposto che ha modificato il paesaggio rurale ed ha letteralmente violentato i modi d'uso dei centri storici."

Esporremo oggetti, progetti e studi di Paolo Bandiera e Umberto Facchini, Luciano Gemin, Giuseppe Davanzo e Livia Musini, Vittorio Rossi, Roberto Pamio, Marilena Boccato e Gian Nicola Gigante.

La selezione sopra individuata è, a tutt'oggi, in corso di definizione. Verrà confermata in sede di presentazione del progetto di allestimento definitivo.

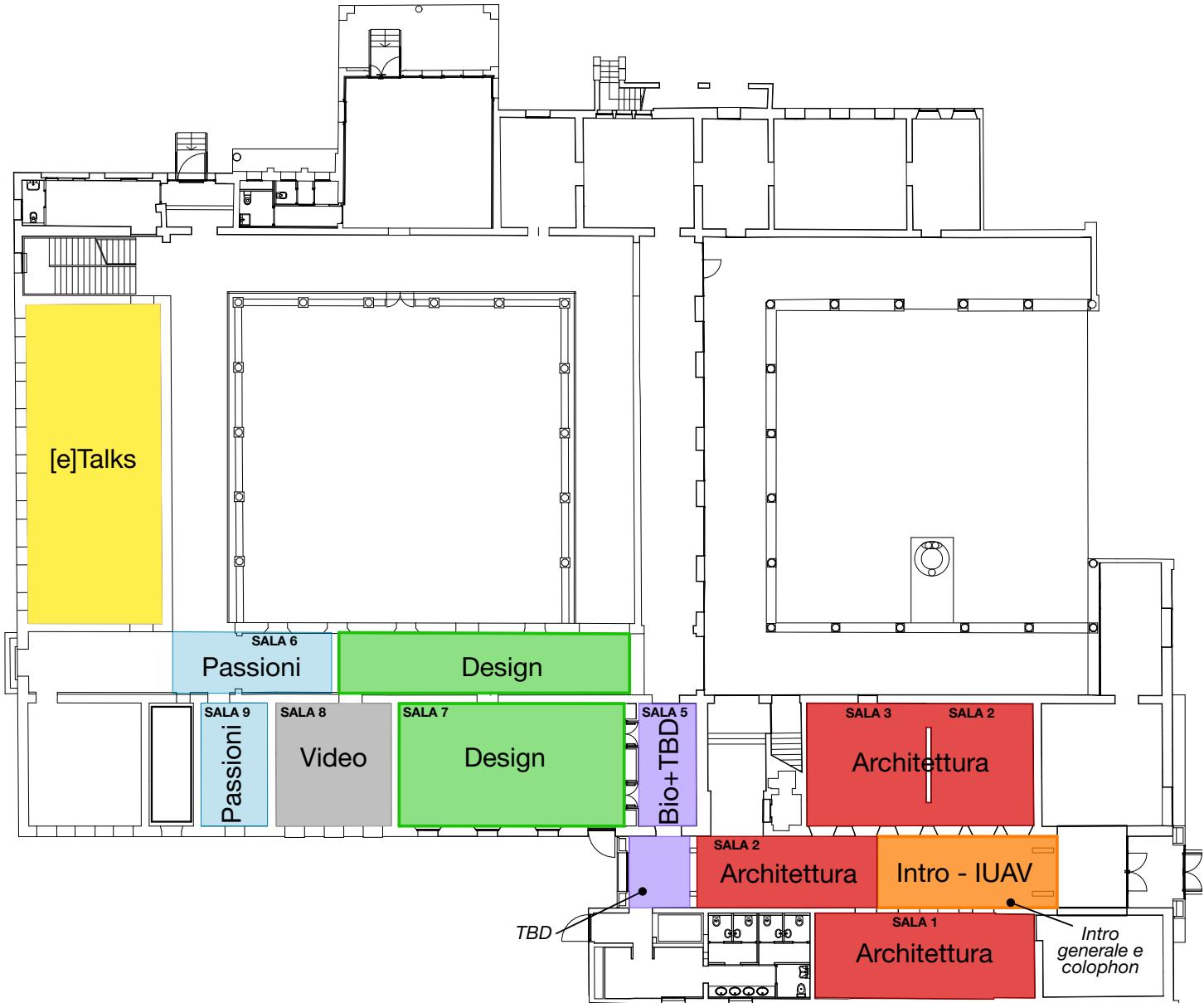
Il percorso espositivo cercherà di evidenziare, l'anima segreta delle cose, con particolare attenzione ad una ricerca formale che possiamo riscontrare, costantemente, nelle opere degli architetti selezionati.

L'allestimento sarà incentrato su aree tematiche (la formazione a Venezia, le architetture, il design, il saper fare e l'uso dei materiali, gli interessi collaterali) dove in ogni sezione saranno presenti contemporaneamente gli architetti/designer ed i loro progetti/interessi. Crediamo sia utile un approccio dove i vari professionisti si raccontano per temi, con le loro diversità ma anche con la caratteristica che li unisce: la capacità di disegnare a mano quale strumento per "vedere il Progetto".

AREE TEMATICHE

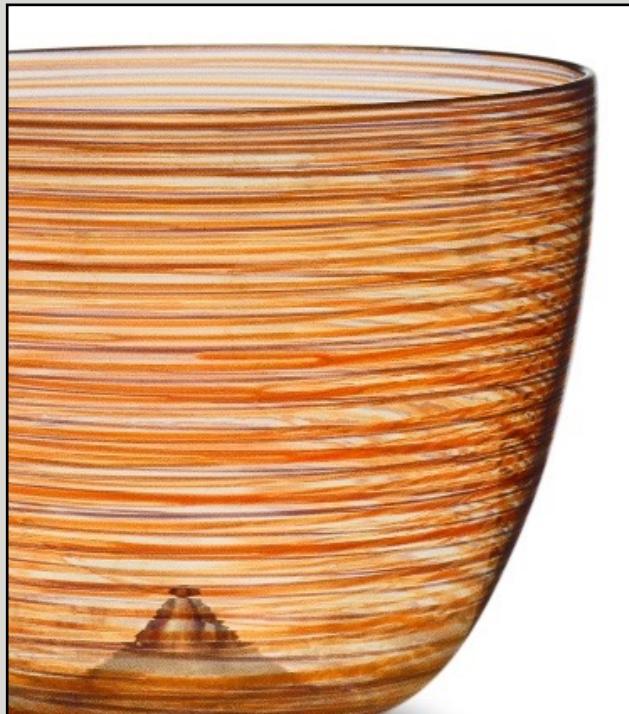
Nelle aree tematiche saranno esposti:

- **plastici di alcune architetture**
- **disegni originali (architettura e design)**
- **alcuni modelli dei progetti di design**
- **sedute e altri arredi/oggetti**
- **materiali relativi agli interessi privati
(fotografie, oggetti di design, libri e foto
delle abitazioni degli architetti)**

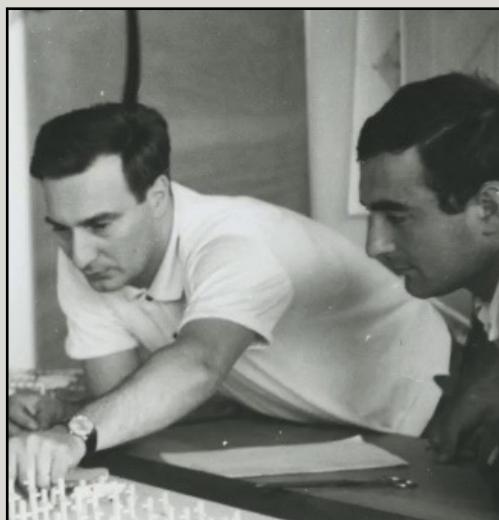


**GEMIN
DAVANZO
MUSINI
ROSSI
BOCCATO
GIGANTE
PAMIO
BANDIERA
FACCHINI**

LUCIANO GEMIN



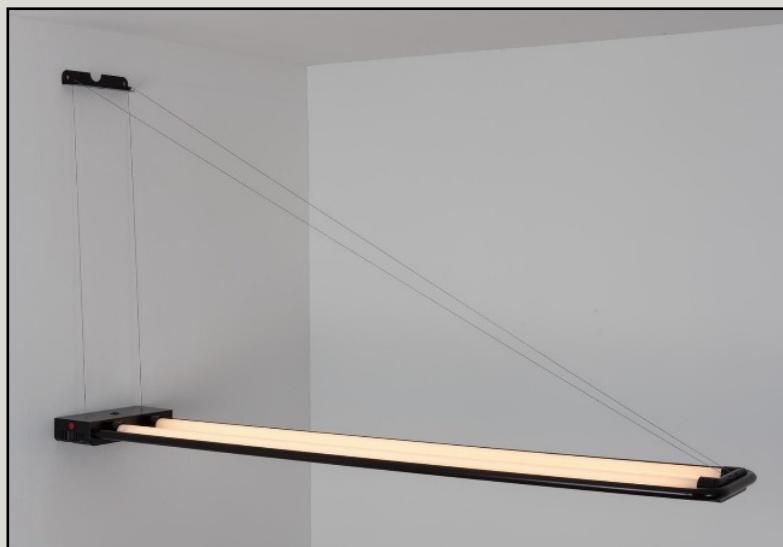
GIUSEPPE DAVANZO E LIVIA MUSINI



VITTORIO ROSSI



MARILINA BOCCATO E GIAN NICOLA GIGANTE

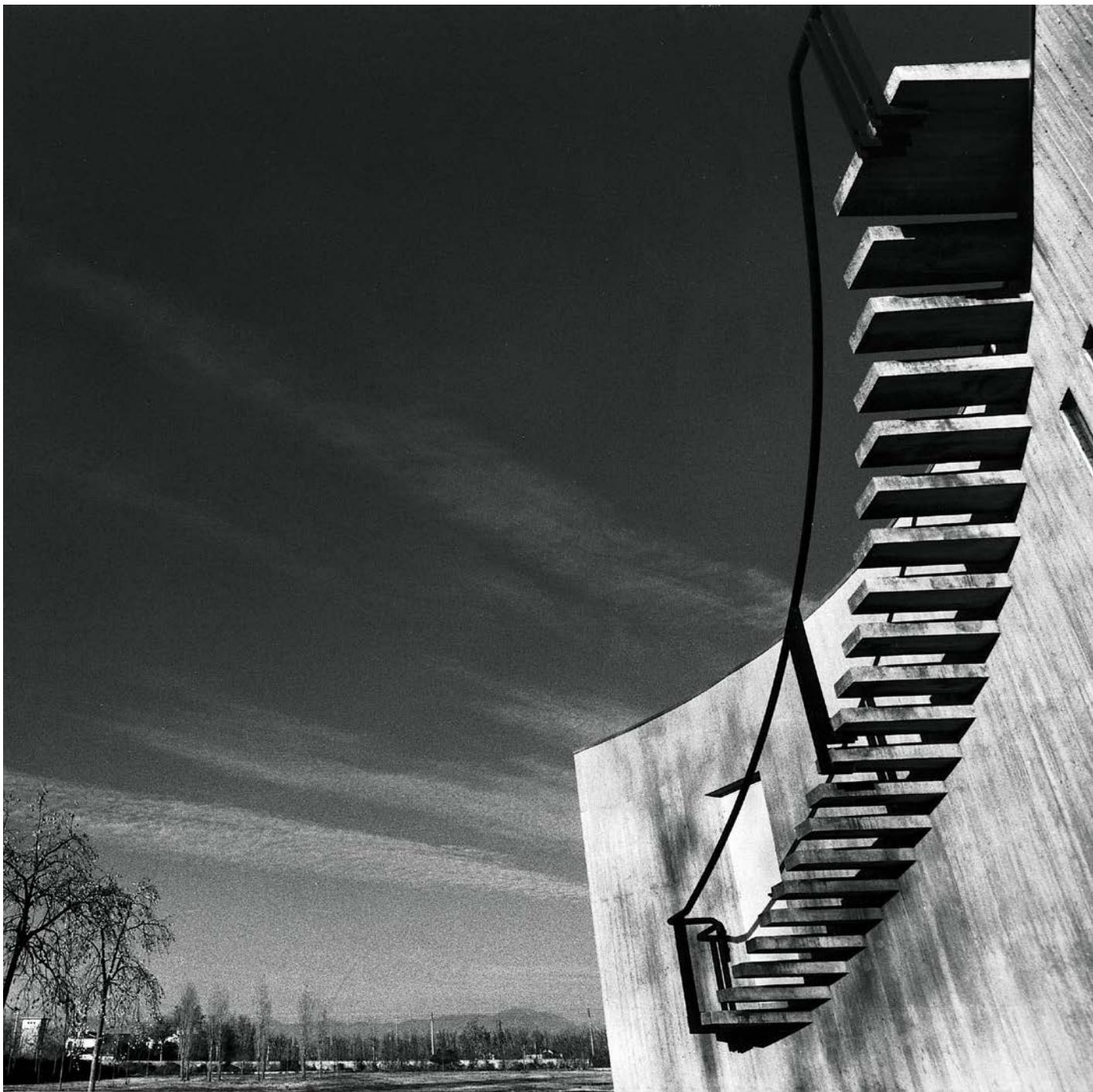


ROBERTO PAMIO



PAOLO BANDIERA E UMBERTO FACCHINI





[e]DesignFestival

Associazione [e]DesignFestival APS | Via Enrico Reginato, 87 - 31100 Treviso

www.edesignfestival.it | info@esignfestival.it |      edesignfestival